ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CENTRO LINCEO INTERDISCIPLINARE «BENIAMINO SEGRE»

CONVEGNO

IL MITO DI TROIA: TESTI E TRADIZIONI

RICEZIONI, RISCRITTURE E USI CULTURALI DALL'ANTICHITÀ AL RINASCIMENTO

30 novembre – 1 dicembre 2026

Comitato ordinatore:

Presidente: Michele CILIBERTO (Linceo, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento)
Componenti: Valentina PROSPERI (Università degli Studi di Sassari); Filippo Maria PONTANI (Linceo, Università Ca' Foscari di Venezia); Luigi SILVANO (Università degli Studi di Torino); Giorgio PIRAS (Sapienza Università di Roma)

Programma

Il convegno "Il mito di Troia: testi e tradizioni. Ricezioni, riscritture e usi culturali dall'antichità al Rinascimento" esplora la lunga durata e la straordinaria capacità di trasformazione della materia troiana nella cultura europea. Attraverso testi, personaggi, genealogie e geografie, Troia si configura come uno spazio di memoria continuamente riscritto, nel quale tradizioni antiche e nuove interpretazioni si sovrappongono, entrano in conflitto e producono forme sempre diverse di autorappresentazione storica e culturale.

Gli interventi seguono alcune delle principali traiettorie di questa trasmissione: le riletture degli eroi e dei conflitti dell'epica, da Enea, Ulisse e Diomede ad Aiace; le riscritture greco-latine e bizantine; la costruzione di origini e genealogie troiane; la fortuna medievale della storia di Troia, da Benoît de Sainte-Maure a Dante; le sue proiezioni geografiche e antiquarie; infine le rielaborazioni umanistiche e rinascimentali. In questo lungo percorso, la materia troiana diventa anche un osservatorio privilegiato sul rapporto fra poesia, storia e verità, sull'autorità dei testi e sui modi in cui il passato viene selezionato, reinterpretato e adattato alle esigenze di epoche e contesti differenti.

Dall'antichità al Rinascimento, Troia si rivela così non come un repertorio immobile di miti, ma come una tradizione viva e contesa, capace di rinnovarsi attraverso letture, riscritture e usi culturali successivi.

Lunedì 30 novembre 2026

15.30 *Saluti istituzionali:*

Ciro CILIBERTO (Direttore del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre")

Paulo FARMHOUSE ALBERTO (Direttore del Centro de Estudos Clássicos, Universidade de Lisboa)

Apertura dei lavori: Valentina PROSPERI (Università degli Studi di Sassari)

Sessione I: Tradizioni epiche e riscritture greco-latine
Presiede: Andrea GIARDINA (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa)

15.40 Valentina PROSPERI (Università di Sassari): *Sulle orme dei lettori. Verità, poesia e storia nella tradizione troiana da Omero a Tasso*

16.20 Federica SCOGNAMIGLIO (Scuola Normale Superiore): *Eroi omerici e non nell'Achilleide bizantina*

17.00 Pausa caffè

Sessione II: Eroi e tradizioni latine
Presiede: Filippo Maria PONTANI (Linceo, Università Ca' Foscari Venezia)

17.30 Carmine AMPOLO (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa): *Enea, Ulisse, Diomede: eroi in competizione*

18.10 Gherardo UGOLINI (Università degli Studi di Verona): *Aiace e il giudizio delle armi nella letteratura latina*

Cena sociale offerta dal Centro de Estudos Clássicos (Universidade de Lisboa)

Martedì 1 dicembre 2026

Sessione III: Ricezioni medievali e geografie troiane
Presiede: Carmine AMPOLO (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa)

10.00 Arianna PUNZI (Sapienza Università di Roma): *Riscrivere la "meravigliosa" storia di Troia: il* Roman de Troie *di Benoît de Sainte-Maure*

10.40 Pasquale PORRO (Linceo, Università degli Studi di Milano): *Il destino di un dettaglio: Rifeo in Dante*

11.20 Pausa caffè

Sessione IV: Mito e origini troiane tra ricezione antica e rinascimentale
Presiede: Mauro SARNELLI (Accademia dell'Arcadia)

11.50 Sergio CASALI (Università di Roma Tor Vergata): *Enea traditore di Troia nell'Eneide e nella tradizione successiva*

12.30 Paolo GAROFALO (Universidade de Lisboa – Centro de Estudos Clássicos): *Le origini troiane nel* Latium vetus*: tradizioni e varianti tra antichità e Rinascimento*

13.15 Pausa pranzo

Sessione V: Umanesimo e autorappresentazioni rinascimentali
Presiede: Arianna PUNZI (Sapienza Università di Roma)

14.30 Giorgio PIRAS (Sapienza Università di Roma): *Vettori e il mito di Troia*

15.10 Benedetta BESSI (Università Ca' Foscari di Venezia): *Il mito troiano nel* Liber Insularum *di Cristoforo Buondelmonti*

Tavola rotonda conclusiva
Coordina: Michele CILIBERTO (Linceo, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento)

15.50 Discussione generale e chiusura dei lavori

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

Segreteria del convegno: centrolinceo@lincei.it

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su: lincei.it/it/manifestazioni

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

This activity is financed with National Funds through FCT (Foundation for Science and Technology), through the project UID/00019/2025, Centro de Estudos Clássicos (https://doi.org/10.54499/UID/00019/2025).

Supporto all'organizzazione: Dott.ssa Maria Pilo (maria.pilo31@gmail.com)

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno