

L'HYBRIDITÉ HUMANO-VÉGÉTALE EN MÉDITERRANÉE ANTIQUE

IMAGES, CONTEXTES ET TRANSFERTS CULTURELS

Mardi 9 mai 2023 – Academia Belgica, dans le cadre du *Symposium Academiae Belgicae*

9.30 *Saluti* de Sabine Van Sprang, directrice de l'Academia Belgica

Stéphanie DERWAEL (F.R.S.-FNRS – Université de Liège)

Christian MAZET (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)

« Introduction – Les figures humano-végétales en Méditerranée antique. Bilan et perspectives »

Première Session : *La recherche des « origines »*

Présidée par Thomas Morard

10.00 Giulia ROCCO (Università di Roma « Tor Vergata »)

« Alla ricerca delle origini: il rapporto tra figure divine e umane e il mondo vegetale nel Vicino Oriente e nella Grecia arcaica »

10.45 Pause-café

11.15 Christian MAZET (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)

« L'hybridité humano-végétale des *potniai* de l'orfèvrerie étrusque orientalisante »

12.00 Thierry LEJARS (CNRS-ENS-PSL, UMR 8546)

« L'univers imagé des Celtes du second Âge du Fer : un monde peuplé d'êtres composites végétalisés »

12.45 Discussion

13.00 Pause & lunch

Deuxième Session : *Les dimensions de l'image*

Présidée par Giulia Rocco

14.30 Pierre BONNECHERE (Université de Montréal, Uppsala Universitet)

Gabriella CURSARU (Université de Montréal)

« Spirales, tournoiement et efflorescence dans la pensée grecque. Cosmo-anthropogonie, mutations et passages ontologiques »

15.15 Thomas MORARD (Université de Liège)

« Variations végétales dans les contextes funéraires de Grande Grèce »

16.00 Pause-café

16.30 Anne-Marie GUIMIER-SORBETS (Université Paris Nanterre – UMR ArScAn)

« Des figures féminines végétalisées dans une tombe de l'Alexandrie lagide »

17.15 Discussion



L'HYBRIDITÉ HUMANO-VÉGÉTALE EN MÉDITERRANÉE ANTIQUE

IMAGES, CONTEXTES ET TRANSFERTS CULTURELS

Mercredi 10 mai 2023 – École française de Rome

Saluti de Nicolas Laubry, directeur des études pour l'Antiquité de l'École française de Rome

Troisième Session : *Imaginaires romains*

Présidée par Anne-Marie Guimier-Sorbets

9.30 Gilles SAURON (Sorbonne Université)

« Variations sur la représentation de l'hybridité dans les décors publics romains »

10.15 Pause-café

10.45 Stéphanie DERWAELE (F.R.S.-FNRS – Université de Liège)

« Distinguer sans exclure, unir sans confondre. Fondements de l'hybridité humano-végétale dans le monde romain »

11.30 Amina-Aïcha MALEK (AOROC CNRS-ENS-PSL)

« Hybrides humains-végétaux dans l'imaginaire des *Domus* du Maghreb romain »

12.15 Discussion

12.30 Pause & Lunch

Quatrième Session : *Des dieux et des hommes*

Présidée par Gilles Sauron

14.00 Francesca PRESCENDI MORRESI (EPHE)

« *Di sumus agrestes*. La nature habitée par les divinités romaines »

14.45 Francesca GHEDINI (Università di Padova)

« Alberi, cespugli, fiori, erbe odorose nelle *Metamorfosi* di Ovidio »

15.30 Laurent BRICAULT (Université Toulouse Jean Jaurès)

« L'arbre à trois têtes du mithréum de Dieburg »

16.15 Discussion

16.30 Pause-café

Conférences Conclusives

17.00 Jacqueline LECLERCQ-MARX (Université Libre de Bruxelles)

Lara DE MÉRODE (Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles)

« Merveilles de la Nature : l'hybridité végétale à l'époque médiévale »

17.45 Stéphanie DERWAELE (F.R.S.-FNRS – Université de Liège)

Christian MAZET (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)

« Conclusions – L'hybridité à l'aune du comparatisme »

