

*“Il vero museo di Roma, quello di cui parlo, si compone, è vero, di statue, di colossi, di templi, di obelischi, di colonne trionfali, di terme, di circhi, di anfiteatri, di archi di trionfo, di tombe, di stucchi, di affreschi, di bassorilievi, d’iscrizioni, di frammenti, di ornamenti, di materiali da costruzione, di mobili, d’utensili, ecc., ma nondimeno è composto dai luoghi, dai siti, dalle montagne, dalle strade, dalle vie antiche, dalle rispettive posizioni delle città in rovina, dai rapporti geografici, dalle relazioni fra tutti gli oggetti, dai ricordi, dalle tradizioni locali, dagli usi ancora esistenti, dai paragoni e dai confronti che non si possono fare se non nel paese stesso.”*

(Antoine C. Quatremère De Quincy)

Il Coordinamento Regionale Lazio di ICOM Italia e il Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione dell’Università degli Studi “Roma Tre” organizzano per il 30 novembre 2009 il convegno dal titolo *“Il museo di Roma”: origine, attualità, prospettive*; un momento di riflessione corale sullo stato degli istituti museali della città, in previsione dell’attuazione della Legge Roma Capitale.

La giornata sarà articolata in due momenti distinti e complementari, durante i quali si discuterà il tema della gestione declinato secondo le differenti tipologie museali. La prima sessione, più ampia, sarà dedicata all’analisi dettagliata della storia e delle problematiche delle istituzioni museali romane, mentre la seconda sarà destinata alla discussione finale e alla stesura di un documento conclusivo.



Giornata di Studio  
**“Il museo di Roma”: origine, attualità, prospettive**

30 Novembre 2009

Università degli Studi “Roma Tre”  
Aula Magna del Rettorato  
Via Ostiense n. 159, Roma

9.30 – 14.00

Saluti      FRANCESCA CANTÙ – *Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia –  
Università degli Studi “Roma Tre”*  
LILIANA BARROERO – *Direttore del Dipartimento di Studi Storico-Artistici,  
Archeologici e sulla Conservazione – Università degli Studi “Roma Tre”*  
Presiede    LILIANA BARROERO  
Introduce  DANIELE LUPO JALLA – *Presidente ICOM Italia*

RITA PARIS – *Il Museo Nazionale Romano e la città archeologica*  
ALBERTA CAMPITELLI – *Le ville storiche come sedi museali*  
MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI – *I musei di arte contemporanea*  
MARIA ANTONELLA FUSCO – *I musei al tempo di Roma capitale*  
LAURA DE MARTINO, GIAN PAOLO CASTELLI – *I musei intorno alla città  
di Roma*  
LORENZA MERZAGORA – *I musei scientifici*

VITO LATTANZI – *Un museo per la città multiculturale*  
ADELE MARESCA COMPAGNA – *I sistemi di gestione museale*  
MARIA GRAZIA BERNARDINI – *Musei e mostre*  
ENZO BORSELLINO – *La formazione dei professionisti dei musei*  
GIAMPAOLO PES, VALERIA PICA – *La didattica e la comunicazione museale*

Discussione finale: introduce e coordina DANIELE LUPO JALLA

**Organizzazione Scientifica:** Università degli Studi “Roma Tre” – Coordinamento Regionale ICOM (International Council of Museums) Lazio  
**Segreteria Organizzativa:** Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione – Università degli Studi “Roma Tre”: Ester Oddo: [ester86it@hotmail.it](mailto:ester86it@hotmail.it)  
Coordinamento Regionale – ICOM Lazio: Mariaclaudia Cristofano 347.5858259; Valeria Pica 349.3844383 – [lazio@icom-italia.org](mailto:lazio@icom-italia.org)  
**Progettazione e realizzazione grafica:** Laboratorio Informatico – Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione dell’Università degli Studi “Roma Tre”