

Grantley Mc Donald (University of Melbourne)  
*Laurentius Corvinus and the redefinition of Breslau  
as a Lutheran city*

Jean-Claude Maire Vigueur  
(Università di Roma Tre),  
*Conclusions*

**éf** École  
française  
de Rome



**École française de Rome**  
**LAMOP (CNRS-Université de Paris 1)**  
**CESR (CNRS-Université de Tours)**  
**CRH (CNRS-EHESS)**  
**Centre Roland Mousnier**  
**(CNRS-Université de Paris 4)**

Programme  
*Droit, pouvoir et société*

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES  
DE  
ROMA  
Centre de Recherches Historiques 

## Les vecteurs de l'idéal

Atelier 2 :

Marquer la ville  
Signes, empreintes et traces du  
pouvoir dans les espaces urbains  
(XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)

**Rome, 10-12 décembre 2009**

Contact :  
École française de Rome  
Marilyn Nicoud  
Directrice des études médiévales  
Grazia Perrino  
Secrétariat des études médiévales  
Piazza Farnese, 67 – 00186 Roma  
Tél. (+39) 06 68 60 12 48  
secrma@efrome.it

Piazza Navona, 62

## Jeudi 10 décembre, 9 h 00

Marilyn Nicoud (École française de Rome),  
*Accueil des participants*

Patrick Boucheron (Université de Paris 1),  
*Introduction*

## L'empreinte du pouvoir sur la ville

Andrea Zorzi (Università di Firenze),  
*Un segno della « mutazione signorile » :  
l'arroccamento urbano*

Giovanni Ciccaglioni  
(Scuola Normale Superiore di Pisa),  
*L'Augusta e la costruzione dell'identità civica dei  
lucchesi, da Castruccio a Paolo Guinigi  
(1322-1400 ca.)*

Nadia Covini (Università di Milano),  
*Cittadelle, sbarramenti e compartimentazioni dello  
spazio urbano nell'Italia padana, sec. XIV-XVI*

Alain Salamagne (Université de Tours),  
*Les « marques de château », lecture d'une  
symbolique seigneuriale (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*

Marco Folin (Università di Genova),  
*Quartieri nobiliari in Italia fra tardo medioevo e  
prima età moderna*

Frédérique Lemerle (Université de Tours),  
*L'émergence de l'hôtel particulier à Paris. Entre  
ostentation et intimité*

15 h 00

## Mémoires des traces, durée de la ville

Jean-Claude Schmitt (EHESS, Paris),  
*À propos de la Porta Romana de Milan*

Jean-Baptiste Delzant (Université de Paris 4),  
*Relire et interpréter la ville. Les stratégies d'insertion  
du pouvoir seigneurial urbain dans l'espace civique  
(Italie centrale, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*

Jean-Philippe Genet (Université de Paris 1),  
*Londres et sa configuration monumentale*

Quitterie Cazes (Université de Paris 1),  
*Analyse parcellaire et lieux de pouvoir à Toulouse,  
XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*

Emmanuel de Crouy-Chanel (Université d'Amiens),  
*La ville et l'ombre de la guerre : le cas d'Amiens*

## Vendredi 11 décembre, 9 h 00

### Tracer, parcourir

Dominique Iogna-Prat (CNRS, LAMOP),  
*L'Église et la construction de l'espace public  
(XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles): pistes de recherche*

Élisabeth Crouzet-Pavan (Université de Paris 4),  
*Des traces invisibles : quand les sources parlent des  
pas et des mouvements dans la ville (Italie, fin du  
Moyen Âge)*

Laura Gaffuri et Paolo Cozzo (Università di Torino),  
*Linguaggi religiosi e rimodulazioni di sovranità in  
uno spazio urbano : Torino fra XV e XVII secolo*

Ana Isabel Carrasco Manchado  
(Universidad Complutense, Madrid),  
*Les entrées royales en Castille*

Lucia Nuti (Università di Pisa),  
*I percorsi dove fanno « passaggio i principi e  
personaggi grandi » : dai trattati agli ingressi  
trionfali*

Yves Pauwels (Université de Tours),  
*Le thème de l'arc de triomphe dans l'architecture  
urbaine à la Renaissance, entre pouvoir politique et  
pouvoir religieux*

15h00

## Cris, bruits, musiques et rythmes de la ville

Nicolas Offenstadt (Université de Paris 1, LAMOP),  
*Cris et crieurs dans la ville : le cas de Laon à la fin  
du Moyen Âge*

Inga Groote  
(Ludwig-Maximilians Universität, Munich),  
*L'académie et la ville : représentation musicale entre  
public et privé*

Philippe Canguilhem  
(Université Toulouse II-Le Mirail),  
*Des canti carnascialeschi aux mascherate : une  
histoire de la conquête musicale des rues de Florence  
par la cour de Cosme I<sup>er</sup> de Médicis (1540-1570)*

Camilla Cavicchi (Université de Tours),  
Pifferi e tamburi e piffari e tromboni : *il suono delle  
bande tra ordine e disordine*

## Samedi 12 décembre, 9 h 30

### Concordes urbaines : la ville comme une marque

Élodie Lecuppre-Desjardin (Université de Lille),  
*Une réalité urbaine sublimée : la ville du prince dans  
le frontispice des Chroniques et Conquestes de  
Charlemagne de David Aubert (v. 1460)*

Thierry Dutour (Université de Paris 4),  
*Les génies invisibles de la Cité. Recherche sur les  
mots et les lieux symboliques et matériels de la  
participation à la vie publique dans les villes de la  
France du Nord à la fin du Moyen Âge  
(XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*

Graeme Small (University of Glasgow),  
*Architecture and the projection of power in the cities  
of the Burgundian Netherlands*