

Dipartimento di Studi Storico-Religiosi
Dottorato in Storia religiosa
Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Roma

Giornata di studio
La fattura scritta
Tecnica grafica e rituali magici nel mondo antico

3 febbraio 2009 - Aula Odeion

h. 9.30 Sessione antimeridiana

Giulia Piccaluga (Sapienza Università di Roma):
Apertura dei lavori.

Jürgen Blänsdorf (Università di Mainz): *Dal segno alla scrittura. Le defixiones della fontana di Anna Perenna.*

Christopher Faraone (Università di Chicago): *A b(l)inding curse from the fountain of Anna Perenna* (letta da F. Brenk).

Marina Piranomonte (Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Roma): *I contenitori di piombo della fontana di Anna Perenna e la loro valenza magica.*

h. 12.00 Discussione

h. 16.00 Sessione pomeridiana

Gabriella Bevilacqua (Sapienza Università di Roma): *Aurora, Orchi soror: nuovi aspetti del mondo infero.*

Francisco Marco Simón (Università di Zaragoza): *Muta Tacita en dos inscripciones mágicas.*

Alberto Camplani (Sapienza Università di Roma): *Prassi magiche tra Chiesa istituzionale e gruppi marginali.*

Carla Del Zotto (Sapienza Università di Roma): *Maleficia vel literae solutoriae. Il valore magico delle rune.*

h. 18.00 Discussione

DIPARTIMENTO DI STUDI
STORICO-RELIGIOSI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA