

# Terra di roccia e pittura

## La Cappadocia e il Mediterraneo

Università degli Studi della Tuscia - Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

## Terra di roccia e pittura

### La Cappadocia e il Mediterraneo

Giornate di Studio  
Viterbo, 19-21 giugno 2008  
Aula Magna del Rettorato  
Via Santa Maria in Gradi, 4

#### 19 GIUGNO

ore 16.00 **Saluti delle Autorità**

**Marco Mancini**

Magnifico Rettore dell'Università della Tuscia

**Diego Vaiano**

Direttore della Scuola Specializzazione in Tutela e Valorizzazione dei Beni Storico-artistici

**Alfio Cortonesi**

Direttore del Dipartimento di Studi per la Conoscenza e la Valorizzazione dei Beni Storici e Artistici

ore 16.30

**Maria Andaloro**

*Terra di roccia e pittura. La Cappadocia e il Mediterraneo*

ore 16.45

**Sulla pittura rupestre in Cappadocia e nell'Italia centro-meridionale**

**Catherine Jolivet-Lévy**, Université de Paris I - Panthéon Sorbonne

*Du nouveau sur les "ateliers" cappadociens: à propos de quelques découvertes récentes*

**Marina Falla Castelfranchi**, Università del Salento

*Lo specchio di Bisanzio. La pittura rupestre nel Mezzogiorno d'Italia*

**Simone Piazza**, Université Paul Valéry – Montpellier III

*Dipingere sulla roccia nel Medio Evo: semplice alternativa alla pittura murale? Alcuni casi a confronto in Italia centro-meridionale*

**Giuliano Bellezza**, Università della Tuscia

*Uomo e ambiente in Cappadocia: una relazione in costante aggiornamento*

ore 18.45

**Inaugurazione della mostra: Cappadocia. Terra di roccia e pittura**

Fotografie di Rodolfo Fiorenza, Domenico Ventura, Gaetano Alfano

Santa Maria in Gradi, Chiostro medievale

#### 20 GIUGNO

ore 9.00

**La pittura rupestre in Cappadocia. Per un progetto di conoscenza, conservazione e valorizzazione della chiesa dei Quaranta Martiri a Şahinefendi e del suo territorio**

Università della Tuscia, Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica di Turchia, Museo Archeologico di Nevşehir

**Radici e linee del progetto**

Maria Andaloro

**Per la conoscenza della chiesa dei Quaranta Martiri**

Chiara Bordino - Giuseppe Romagnoli - Daniela Sgherri - Manuela Viscontini, Università della Tuscia  
Marco Carpiacci - Antonello Gamba, Università di Roma "La Sapienza"

**Per la conservazione e valorizzazione del monumento e delle sue pitture**

Ulderico Santamaria - Paola Pogliani - Giuliana Solimine, Università della Tuscia  
Livia Alberti - Silvia Borghini - Cristina Caldi - Sara Scioscia, restauratori

Fotografie della chiesa dei Quaranta Martiri a Şahinefendi e delle sue pitture sono esposte nel Corridoio delle Monofore accanto all'Aula Magna del Rettorato

**ore 15.30**

**La Cappadocia abitata dal mito**

*Medea* di Pier Paolo Pasolini (1969-70)  
Proiezione del film (durata 110 min.)

**Francesco Sisti**, Università della Tuscia  
*La Medea in Euripide e in Apollonio Rodio*

Lettura di poesie e brani di Pier Paolo Pasolini

Discussione

**21 GIUGNO**

**ore 9.00**

**Spunti di ricerca giovane sulla Cappadocia**

**Elettra Ercolino**, Université de Provence  
*Cristiani e Turchi in Cappadocia: secoli di quotidiana multietnicità*

**Tolga Uyar**, Université de Paris I - Panthéon Sorbonne  
*La pittura bizantina del XIII secolo in Cappadocia: dati nuovi*

**Chiara Bordino**, Università della Tuscia  
*I Quaranta Martiri di Sebaste nelle omelie dei Padri cappadoci*

**Paola Pogliani**, Università della Tuscia  
*Fra conservazione e valorizzazione. Il piano per il recupero delle chiese rupestri in Cappadocia (1966-1990)*

E ... arriverci in Cappadocia

Info:

Dipartimento di Studi per la Conoscenza  
e la Valorizzazione dei Beni Storico e Artistici  
Largo ell'Università  
0100 – Viterbo  
Te. 0039.0761.357145  
Fax. 0039.0761.357675  
andaloro@unitus.it