

Convegno Storia delle Religioni e Archeologia

Discipline a confronto

Per ulteriori informazioni
rivolgersi al dott. Igor Baglioni

igorbaglioni79@gmail.com



DIPARTIMENTO DI STUDI
STORICO-RELIGIOSI

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



3, 4, 5 giugno 2008 ore 9.30
Museo dell'Arte classica
Aula Odeion

Martedì 3 giugno

Mattina

Inizio lavori ore 9:30

Museo dell'Arte Classica, aula Odeion

Presiede: Anna Maria Gloria Capomacchia

Gilberto Mazzoleni

Introduzione ai lavori

Andrea Carandini, Paolo Carafa

Ricostruire le origini di Roma incontrando Angelo Brelich

Javier Andreu Pintado

Religion, politica y vida municipal; las dedicaciones a los emperadores Flavios en las provincias occidentales del Imperio

Giovanni Colonna

L'Apollo di Pyrgi tra archeologia, epigrafia e storia delle religioni

Marta Rivaroli

Lettura storico-religiosa di uno spazio architettonico: la residenza regale in epoca neo-assira

Pomeriggio

Inizio lavori ore 15:00

Museo dell'Arte Classica, aula Odeion

Presiede: Emanuela Prinzivalli

Maria Giovanna Biga

Tra archeologia, filologia e storia delle religioni. Iconismo e aniconismo nel Vicino Oriente antico

Massimiliano Papini

Un idolo caduto dal cielo in cerca di un tempio: l'Eretteo, il naos di Athena Polis e l'itinerario di Pausania sull'Acropoli

Paola Pisi

Il mito della Grande Madre

Franco D'Agostino

Religione e quotidianità (i testi amministrativi e la pratica religiosa in Mesopotamia)

Marco Galli

Religione come sistema di comunicazione: l'esempio dei santuari greci di età romana

Mercoledì 4 giugno

Mattina

Inizio lavori ore 9:30

Museo dell'Arte Classica, aula Odeion

Presiede: Gilberto Mazzoleni

Paolo Matthiae

nuove prospettive dell'archeologia

Igor Baglioni

La Maschera di Medusa. Considerazioni sull'iconografia arcaica di Gorgo

Paolo Xella

L'Archeologia e l' "oggetto religioso". Riflessioni metodologiche

Alessandro Campus

Per una archeologia del tofet

Rachele Dubbini

Gli agoni rituali sulle agorai del Peloponneso. Il caso di Corinto

Pomeriggio

Inizio lavori ore 15:00

Museo dell'Arte Classica, aula Odeion

Presiede: Paola Pisi

Adriano Santemma

Etnologia religiosa. I suoi limiti per un confronto

Valerio Severino

La soggettività del reale nell'interpretazione storico-religiosa del mito. Elementi di un dibattito disciplinare

Claudia Santi

La figura di Mater Matuta: interpretazioni storico-religiose e conferme archeologiche

Simone Pastor

Divinità del mondo anfiteatrale nelle province balcanico danubiane

Giovedì 5 giugno

Mattina

Inizio lavori ore 9:30

Museo dell'Arte Classica, aula Odeion

Presiede: Maria Giovanna Biga

Loredana Sist

Temenos come cronotopo nell'antico Egitto

Pierre Assenmaker

Pignus salutis atque imperii. Le Palladium come enjeu politique à la fin de la République

Marcella Frangipane

Religione e società: ruolo sociale, simbolico, economico e politico dei santuari in diversi contesti pre- e protostorici del Vicino Oriente

Peter Katò

Military Epiphanies in the Hellenistic World

Alessandra Chiricosta

L'airone e il drago. Miti e tamburi in Vietnam

Pomeriggio

Tavola rotonda

Inizio lavori ore 15:00

Dipartimento di Studi Storico-Religiosi, aula A

Presiede: Paolo Xella